

Världen utanför golvlisten i badrummet kan vara en farlig plats för en gråsugga. Men i författaren Joakim Larssons trygga hand flyttar Grällen och kompiserna Silvia, en silverfisk, utomhus.



Joakim Larsson, illustratör, författare och serietecknare från Anderslöv sitter i Alltidhults skola och skriver på boken Grällen och Silvia reser utomhus.

#### FAKTA

#### Här gick Harry Martinson

Alltidhults intresseförening delar varje år ut vistelsestipendier till kulturarbetare som får bo i en del av det gamla skolhuset.

I år är Joakim Larsson den första. Han skriver barnböcker, är illustratör, gör tecknade serier och undervisar som seriepédagog.

De andra två är Louise Larsson journalist från Malmö och Niklas Darke, författare från Gagnef.

Alltidhults skola byggdes 1844 som en backstuga. Den byggdes till 1877 med en skolsal.

Mellan 1913-14 gick författaren Harry Martinson i skola här.

**”Jag hoppas att mina böcker leder till att barn får en känsla för insekter som gör att de inte dödar dem bara för att de kan det.”**

**Joakim Larsson**  
författare och illustratör  
av böckerna om Grällen och Silvia.

# Nu har gråsuggan flyttat in i Alltidhults skola

#### ALLTIDHULT

Det enda som hörs när vi kommer fram till det gamla skolhuset i Alltidhult är fågelkvittret. Här tar vägen slut rakt in i grönskan och murgrönan har tagit sig friheten att slingra sig runt elledningen och brett ut sig som gubbe med långa armar.

Här har den eftertänksamma gråsuggan Grällen och hans kompis, den flärdfulla silverfisken Silvia, flyttat in för att bekanta sig med utomhusmiljön under tio dagar.

**Författaren och illustratören** Joakim Larsson från Anderslöv i Skåne har tagit med sig sina rollfigurer för att sitta i det gamla skolhuset och arbeta med sin nästa bok om Grällen och Silvia.

– Här finns precis det jag behöver. Ett enkelt liv i stillhet och att kunna jobba ostörd och koncentrerad i tio dagar, säger han.



I kommande boken flyttar Grällen och Silvia utomhus. Här är det grillning och lägersång.

Och till Joakim Larsson stora glädje har det faktiskt kommit fram en enkel gråsugga från golvlisten bredvid kakelugnen i vardagsrummet som han har gjort till sitt arbetsrum.

På matbordet ligger de senaste illustrationerna som ska sättas in på sidorna i den blivande barnboken som blir nummer två i serien om Grällen och Silvia.

– Sedan jag kom hit har jag insett att det går att göra ett oändligt antal uppföljningar. Världen är stor och det finns hur mycket som helst att upptäcka för en gråsugga.

**Joakim Larssons insekter** har tydliga mänskliga karaktärer och han erkänner direkt att det är han som är gråsuggan. Den lite eftertänksamma, lugna och enkla Grällen som åker



Joakim Larsson skriver, illustrerar och redigerar varje sida själv. Nu hoppas han att boken ska bli klar i september.

omkring och upplever saker utan att hetsa upp sig eller jaga äventyr.

– Det som är bra med att använda insekter och djur är att jag lämnar det jobbiga med att välja kön och nationalitet. Alla mina figurer är neutrala, men har samtidigt personlighet.

En annan viktig aspekt, menar Joakim Larsson, är att barn behöver få ett mera positivt perspektiv på insekter.

– Jag hoppas att mina böcker leder till att barn får en känsla för insekter som gör att de inte dödar dem bara för att de kan det.

**Silverfisken Silvia, är** kanske inte en mänsklig tjej, men hon gestaltar väldigt tydligt en slags tjejig uppfattning av en tonårsflicka som ägnar sig åt att ta selfies, pillar på sin mobiltelefon stup i kvarten och



I Alltidhult har Joakim Larsson hittat ett nytt djur som Grällen och Silvia ska träffa – getingarna.

ser på världen som en del av sig själv.

**Är namnet Silvia på något sätt en syftning på Sveriges drottning?**

– Nja. Inte direkt. Men vad ska en silverfisk heta om inte Silvia? Och den är ju lite förnäm i förhållande till kompiserna Grällen, säger Joakim Larsson.

Och så blev det. När han tecknar sin Silvia är hon en slank silverfisk med en kropp som har växt ut till

en slags klänning och hon är välsminkad med knallröd mun. Grälle däremot har en enklare framtoning, lite jordfärgad och med ett skalliknande fodral.

**Under sin vistelse** i Alltidhult har Joakim Larsson träffat ett nytt djur som hans rollfigurer ska träffa – getingarna.

– Jag hittade ett litet getingbo och blev genast inspirerad. Nu har jag en sek-

vens i boken där Grällen och Silvia blir attackerad av stridsplaner (getingarna) som skriker: ”flytta er från vår landningsbana”.

Joakim Larsson gör allting till boken själv, utom att trycka den. Han skriver, han illustrerar, han redigerar varje sida färdig och nu hoppas han att boken han sitter och jobbar med i Alltidhult ska bli klar i september.

– Vistelsen i den här miljön är bra för mitt skapande. Jag tar termosen med ut och sätter mig på stenen för att bara betrakta och låta tankar och fantasi jobba fritt, säger han.

Och med lite tur kommer Grällen förbi med sin husvagn.

TEXT  
**SIMONE HANSEN**  
simone.hansen@blt.se  
0455-771 19

FOTO  
**BO ÅKESSON**  
bo.akeesson@blt.se  
0454-30 60 07